УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____Е.В. Князев

«30» октября 2023 г.

Князев Евгений Владимирович

Подписано цифровой подписью: Князев Евгений Владимирович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА", 1.2.643.100.3=120B303131383637363030363434, 1.2.643.3.131.1.1=120C373733303043993234373030, email=sysadmin@htvs.ru, givenName=Евгений Владимирович, sn=Князев, cn=Князев Евгений Владимирович
Дата: 2023.10.31 18:26:27 +03'00'

Приложение № 6
к приказу № 225
от 30 октября 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (заочная форма обучения) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 «РЕЖИССУРА ТЕАТРА»

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

Письменная работа режиссера драмы

Письменная работа режиссера драмы (профессиональное испытание). Пишется текст на одну из четырех заданных тем по режиссуре. Темы предоставляются во время вступительного испытания. Письменная работа позволяет выявить тип режиссёрского мышления поступающего.

Критерии оценивания

При оценивании экзаменационной работы учитываются:

- наличие режиссерского мышления;
- фантазия, воображение, образные сравнения;
- умение анализировать события;
- эмоциональные ощущения события;
- логика изложения, продуманность и форма композиции.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится тогда, когда в сочинении не прослеживается режиссерское мышление. Плохо развиты фантазия, воображение, нет образных сравнений. Нет анализа событий, эмоциональных ощущений.

Оценка **«удовлетворительно» -** тема в целом раскрыта, слабо прослеживается режиссерское мышление. Плохо развиты фантазия, воображение. Нет образных сравнений. Поверхностный анализ событий, мало эмоциональных ощущений.

Оценка **«хорошо» -** тема раскрыта достаточно полно, прослеживается режиссерское мышление. Неплохо развита фантазия, воображение. Сделан анализ события. Есть эмоциональные ощущения, подобраны образные сравнения. Сочинение написано правильным литературным языком.

Оценка **«отлично» -** тема раскрыта достаточно полно и убедительно, показано хорошее режиссерское мышление. Развита фантазия, воображение. Сделан анализ событий. Яркие эмоциональные ощущения, хорошо подобраны образные сравнения. Сочинение написано правильным литературным языком.