УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____Е.В. Князев

Приложение № 5
к приказу № 257
от 13 декабря 2023 г.

«13» декабря 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(очная и заочная формы обучения)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 «РЕЖИССУРА ТЕАТРА»
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

КОЛЛОКВИУМ: РЕЖИССЕР ДРАМЫ

Коллоквиум: режиссер драмы (собеседование). Собеседование проводится для выявления профессиональной ориентации абитуриента на темы - драматургия, театр. Поступающий должен быть знаком с театральным процессом в целом, с основами теории и истории режиссуры, истории драматического театра, с театральной критикой, крупнейшими произведениями русской, советской и зарубежной драматургии. На собеседовании проверяется способность к образному мышлению, интеллектуальное развитие поступающих, их культурный уровень, эстетические взгляды, эрудиция, общественные интересы.

Список обязательной литературы:

Брук П. Пустое пространство. М., 1976.

Вахтангов Е.Б. Сборник. М., 1984.

Вахтангов Е.Б. Воспоминания. Спектакли и роли. Статьи. М., 1982.

Горчаков Н.М. Режиссёрские уроки Станиславского. М., 1950.

Горчаков Н.М. Режиссёрские уроки Вахтангова. М., 1957.

Дидро Д. Парадокс об актёре.

Захава Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра ч. II., М., 2008.

Кнебель М.О. Вся жизнь. М., 1967.

Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. Журнал Театр. № 1, 2.

Кнебель М.О. Поэзия педагогики. М., 1976.

Мейерхольд В.Э. Дневники, статьи, письма. М., 1968.

Немирович- Данченко В.И. О творчестве актёра. М., 1973.

Попов А.Д. О художественной целостности спектакля. М., 1979.

Поламишев А.М. Мастерство режиссёра. Действенный анализ пьесы. М., 1982.

Станиславский К.С. Работа актёра над собой в процессе воплощения. собр. соч., т.3.

Станиславский К.С. Работа актёра над ролью. собр. соч., т.4.

Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. собр. соч., М.

Товстоногов Г. А. Зеркало сцены. т. I и II, Л., 1980.

Товстоногов Г. А. О профессии режиссёра. М., 1967.

Эфрос А. В. Профессия- режиссёр. М., 1979.

Критерии оценивания

«Отлично» - от 80 - 100 баллов – если абитуриент глубоко и развернуто дает ответ на вопросы вступительного испытания, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал, владеет фактическими данными, не затрудняется с ответами на дополнительные вопросы, приводит различные точки зрения на обсуждаемую проблему, аргументировано и логично обосновывает собственную точку зрения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, делать общие выводы и оценки, не допускать ошибок, знать последние общие и частные изменения, касающиеся раскрываемого вопроса.

«Хорошо» - от 65 - 79 баллов – если абитуриент твердо дает ответ на вопросы вступительного испытания, грамотно и по существу раскрывает их, не допускает существенных неточностей в ответах на вопросы, владеет необходимым фактическим материалом, уверенно отвечает на дополнительные вопросы предметной экзаменационной комиссии, способен самостоятельно делать выводы, обобщения, знать основные изменения по вопросу вступительного испытания.

«Удовлетворительно» - от 50 - 64 баллов – если абитуриент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, фактов, допускает неточности, даёт неправильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов предметной экзаменационной комиссии.

«Неудовлетворительно» - от 0 - 49 баллов – если абитуриент не знает значительной части материала вопросов вступительного испытания, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы или не может дать ответа на них, в целом не владеет материалом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 8a438733022d811232016e8162ecce688713531b
Владелец **Князев Евгений Владимирович**
Действителен с 22.03.2023 по 14.06.2024