

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии  
И. о. ректора

\_\_\_\_\_ Е.В. Князев

Приложение № 13  
к приказу № 362  
от 01 декабря 2025 г.

«01» декабря 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.04 «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»**

**ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ – Творческий проект: Театральное искусство**

**Творческое испытание** представляет собой обсуждение и защиту небольшого проекта в сфере театральной/концертной деятельности, описание которого, в формате PDF, необходимо разместить в Личном кабинете абитуриента.

**Требования к содержанию и оформлению проекта**

Тема проекта должна быть связана с театральной / концертной деятельностью, например, с планированием постановки спектакля, модернизацией сайта театра, организацией концерта или гастролей, проведением рекламной кампании и т.п. Проект может быть уже реализованным, предполагаемым к реализации, либо отражать мечту претендента (приветствуется!).

Выбор темы проекта зависит от профессиональных интересов поступающего и ограничивается только профилем подготовки — Театральный менеджмент.

Объём проекта должен составлять 8-15 стр. без приложений (шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, через полтора интервала, выравнивание по ширине, размер абзацного отступа 12,5 мм).

Проект должен содержать:

- титульный лист (форма приведена на следующей стр.),
- оглавление,
- введение (1-1.5 стр.),

- основную часть (5-12 стр.),
- заключение (1 стр.),
- список литературы (1 стр.),
- приложения.

Во введении должна быть обоснована актуальность проекта, описаны его цель и задачи.

Основная часть должна включать не менее двух разделов, в том числе описание создаваемого продукта и его особенностей, целевой аудитории (при наличии); календарный план реализации и смету проекта, содержащую расчет издержек и выручки; описание и оценку возможных рисков, иные разделы по усмотрению поступающего.

В заключении должны быть лаконично сформулированы результаты реализации проекта во взаимосвязи с целью и задачами, изложенными во введении.

Список литературы должен содержать только те источники, на которые имеются ссылки в тексте проекта (не менее 4 и не более 10, включая нормативные правовые акты).

В приложении могут быть приведены любые документы, рисунки, схемы, фотографии и иные сведения, отражающие особенности проекта.

Образец титульного листа проекта смотрите ниже в приложении.

*Приложение*

*Форма титульного листа проекта для профиля «Театральный Менеджмент»*

**Министерство культуры Российской Федерации**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА**  
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА»  
**(ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА)**

*Проект создания рекламных материалов  
к спектаклю .....*

Выполнил \_\_\_\_\_  
*подпись* *Фамилия, И.О.*

Москва  
2025

## **Критерии оценивания**

**«Отлично»** - от 80 - 100 баллов абитуриент убедительно обосновывает актуальность проекта, его цель и задачи, перспективы реализации, описывает целевую аудиторию и приводит основные характеристики создаваемого продукта, показывает логическую связь работ проекта с его целью и задачами. Поступающий может охарактеризовать сметную стоимость и доказать реалистичность бюджета проекта, продемонстрировать аргументированные, полные и правильные ответы на все вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии. Свободно владеет использованными при работе над проектом источниками, в том числе, нормативными правовыми актами.

**«Хорошо»** - от 65 - 79 баллов абитуриент обосновывает актуальность проекта, его цель и задачи, перспективы реализации, описывает целевую аудиторию и приводит основные характеристики создаваемого продукта, показывает логическую связь работ проекта с его целью и задачами. Поступающий может охарактеризовать сметную стоимость и доказать реалистичность бюджета проекта, продемонстрировать аргументированные, достаточно полные и правильные ответы на большую часть вопросов, задаваемых членами экзаменационной комиссии. Уверенно владеет использованными при работе над проектом источниками, в том числе, нормативными правовыми актами.

**«Удовлетворительно»** - от 50 - 64 баллов абитуриент недостаточно убедительно обосновывает актуальность проекта, его цель и задачи, перспективы реализации, иногда ошибается в описании целевой аудитории и основных характеристик создаваемого продукта, показывает логическую связь работ проекта с его целью и задачами. Поступающий может охарактеризовать сметную стоимость и доказать реалистичность бюджета проекта, демонстрирует недостаточно аргументированные, полные и правильные ответы на некоторые вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии. Неуверенно владеет использованными при работе над проектом источниками, в том числе, нормативными правовыми актами.

**«Неудовлетворительно»** - от 0 - 49 баллов абитуриент не может убедительно обосновывает актуальность проекта, его цель и задачи, перспективы реализации, неправильно выбрал целевую аудиторию и не может привести основные характеристики создаваемого продукта, не может показать логическую связь работ проекта с его целью и задачами. Поступающий допускает грубые ошибки при расчете сметной стоимости и не может доказать реалистичность бюджета проекта. При ответе на большую часть вопросов, задаваемых членами экзаменационной комиссии, допускает множество неточностей и ошибок, демонстрирует отсутствие навыка использования источников, в том числе, нормативных правовых актов при работе над проектом.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 85c5d5a81b9d1f086d64f02ecf48641107402de5  
Владелец **Князев Евгений Владимирович**  
Действителен с 08.09.2025 по 02.12.2026