

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

И. о. ректора

_____ Е.В. Князев

Приложение № 7

к приказу № 362

от 01 декабря 2025 г.

«01» декабря 2025 г.

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (УСТНО)
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 52.05.01 АКТЕРСКОЕ
ИСКУССТВО, 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА**

Вступительное испытание по литературе в Театральном институте имени Бориса Щукина проводится в устной форме.

Программа для поступающих обозначает круг историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены.

Поступающие должны продемонстрировать:

- знание изучаемых текстов русской литературы XIX-XX веков (список представлен ниже), творческого пути их авторов; отдельных критических статей, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;
- понимание эстетического, нравственно-философского и общественно-значения литературного произведения;
- понимание общих закономерностей историко-литературного процесса, знание историко-культурного контекста;
- понимание специфики литературы как искусства слова и умение анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- умение в процессе анализа художественного произведения выявить основные черты художественного мира писателя.

Поступающий, опираясь на полученные знания, должен уметь давать интерпретацию, т.е. толкование как отдельных частей произведения (эпизодов, образов, деталей), так и произведения в целом в форме аргументированного высказывания.

Поступающий должен владеть нормами правильной русской литературной речи, знать принципы построения речевого высказывания.

Вопросы для вступительного испытания по литературе

1. Человек и история в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
2. Образ автора в романе в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин"
3. Романтический герой в поэмах А.С. Пушкина
4. Какие исторические события изображены в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»?
5. Можно ли назвать Чацкого героем своего времени?
6. Романтический герой в поэмах М.Ю. Лермонтова "Мцыри"
7. Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"

8. Образ повествователя в прозе Н.В. Гоголя
9. Почему «Мертвые души» Н.В. Гоголя названы поэмой?
10. Особенности конфликта в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
11. Какие исторические события отражены в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»?
12. Духовная эволюция главных героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир"
13. Обломов - "самый обобщенный русский национальный тип" (В. Соловьев)
14. Образы "отцов" и "детей" в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"
15. Образ "маленького человека" в русской литературе XIX века
16. "Вечные вопросы" в романах Ф.М. Достоевского
17. Теория Раскольникова и ее воплощение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
18. А.Н. Островский – создатель русского национального театра
19. Поэзия второй половины XIX века
20. Своеобразие героя в прозе А.П. Чехова
21. Эстетическое новаторство в драматургии А.П. Чехова
22. Что вы знаете о поэтах Серебряного века?
23. Реалистическая проза рубежа веков (И.А. Бунин, А.М. Горький, А.И. Куприн)
24. Литература 20-х годов: общая характеристика (авторы по выбору)
25. Концепция добра и зла в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита"
26. Проза писателей военного поколения (одно из произведений Б. Васильева, В. Быкова, Ю. Бондарева, Г. Бакланова по собственному выбору).
27. Поэзия второй половины XX века (авторы по выбору).
28. Деревенская проза (проанализировать одно из произведений Ф. Абрамова, В. Белова, В. Распутина)
29. Каких современных писателей вы знаете?
30. Литература русского зарубежья. Общая характеристика (авторы по выбору)
31. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. ГРИБОЕДОВ А.С. Комедия «Горе от ума».
2. ПУШКИН А.С. Стихотворения «Деревня», «Послание к Чаадаеву», «Пророк», «Памятник», «Сожженное письмо», «Я вас любил...», «Зима. Что делать нам в деревне», поэмы «Кавказский пленник», «Цыганы», «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», повесть «Капитанская

дочка».

3. ЛЕРМОНТОВ М.Ю. Стихотворения «На смерть поэта», «Дума», «Бородино», «Родина», «Пророк», «Я не унижусь пред тобою...», «Она не гордой красотой...», «Когда волнуется желтеющая нива...», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени».
4. ГОГОЛЬ Н.В. Повести «Вечера на хуторе близ Диканьки» (по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель», поэма «Мертвые души», комедия «Ревизор».
5. ОСТРОВСКИЙ А.Н. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».
6. ГОНЧАРОВ И.А. Роман «Обломов».
7. ТУРГЕНЕВ И.С. Из цикла «Записки охотника» (три рассказа по выбору), роман «Отцы и дети». Стихотворение в прозе «Русский язык».
8. НЕКРАСОВ Н.А. Стихотворения «Родина», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Элегия», «Памяти Добролюбова», «Рыцарь на час», поэма «Кому на Руси жить хорошо».
9. ТЮТЧЕВ Ф.И. Стихотворения «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Последняя любовь», «Silentium».
10. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е. Из цикла «Сказки» (два произведения по выбору), роман «Господа Головлевы», «История одного города».
11. ТОЛСТОЙ Л.Н. Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина».
12. ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М. Роман «Преступление и наказание».
13. ЛЕСКОВ Н.С. Рассказ «Тупейный художник».
14. ЧЕХОВ А.П. Рассказы «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Размазня», «Житейская мелочь», повести «Попрыгунья», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».
15. БУНИН И.А. Рассказы «Антоновские яблоки», «Захар Воробьев», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Солнечный удар» «Руся», «В Париже».
16. КУПРИН А.И. Повести «Олеся», «Поединок».
17. ГОРЬКИЙ А.М. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», пьеса «На дне».
18. АХМАТОВА А.А. Стихотворения «Вечером», «Есть в близости людей заветная черта...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Творчество», «Мужество», «Родная земля», «Приморский сонет», поэма «Реквием».
19. БЛОК А.А. Стихотворения «Предчувствую тебя...», «Servus – reginae» («Не призывай...»), «Снежный костер», «Вот явилась. Заслонила...», «Песнь Фаины», «Когда в листве сырой и ржавой...», «Россия», «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Петроградское небо мутилось дождем», поэма «Двенадцать».
20. ЕСЕНИН С.А. Стихотворения «Береза», «Выткался над озером алый цвет зари...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Отговорила роща золотая», «Я по первому снегу бреду...», «Письмо к женщине», «До свиданья, друг мой, до свиданья», драматическая поэма «Пугачев».
21. МАЯКОВСКИЙ В.В. Стихотворения «Нате!», «Послушайте!» «Мама и убитый немцами вечер», «Лиличке! Вместо письма», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Левый марш», поэма «Облако в штанах».

22. ЦВЕТАЕВА М.И. Стихотворения «Идешь, на меня похожий...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Генералам двенадцатого года», «Вчера еще в глаза глядел...», «Москва! Какой огромный странноприимный дом!», «Госка по родине», поэма «Крысолов».
23. ЗАБОЛОЦКИЙ Н.А. Стихотворения «Завещание», «Меркнут знаки Зодиака», «Портрет», «Некрасивая девочка», «Последняя любовь», «Сентябрь», «Где-то в поле возле Магадана», «Прощание с друзьями».
24. ПАСТЕРНАК Б.Л. Стихотворения «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Любить иных – тяжелый крест», «Свидание», «Август», «Рождественская звезда».
25. ТВАРДОВСКИЙ А.Т. Стихотворения «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины», «Василий Теркин» (книга про бойца).
26. БУЛГАКОВ М.А. Повесть «Собачье сердце», романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
27. НАБОКОВ В.В. Роман «Машенька».
28. ПЛАТОНОВ А.А. Р а с с к а з « Сокровенный человек», повесть «Котлован».
29. ШОЛОХОВ М.А. Роман «Тихий Дон».
30. СОЛЖЕНИЦЫН А.И. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
31. БЕЛОВ В.И. Повесть «Привычное дело».
32. РАСПУТИН В.Г. Повесть «Живи и помни».
33. БЫКОВ В.В. Повесть «Сотников».
34. ВАСИЛЬЕВ Б.Л. Повесть «А зори здесь тихие...».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты вступительного испытания оцениваются по стобалльной шкале.

«Отлично» - от 80 - 100 баллов – если абитуриент глубоко и развернуто дает ответ на вопросы вступительного испытания. Хорошо знаком с произведениями, включенными в программу экзамена. Исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал, владеет фактическими данными, не затрудняется с ответами на дополнительные вопросы, приводит различные точки зрения на обсуждаемую проблему, аргументированно и логично обосновывает собственную точку зрения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, делать общие выводы и оценки. Обладает навыками грамматически корректной речи.

«Хорошо» - от 61 - 79 баллов – если абитуриент твердо дает ответ на вопросы вступительного испытания. Хорошо знаком с произведениями, включенными в программу экзамена. Грамотно и по существу излагает материал, не допускает существенных неточностей в ответах на вопросы, уверенно отвечает на дополнительные вопросы предметной экзаменационной комиссии, способен самостоятельно делать выводы и обобщения. Обладает навыками грамматически корректной речи.

«Удовлетворительно» - от 44 - 60 баллов – если абитуриент поверхностно знаком с произведениями, включенными в программу экзамена, усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, фактов, допускает неточности,

использует неправильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов предметной экзаменационной комиссии.

«Неудовлетворительно» 0 - 43 баллов – если абитуриент не знает значительной части материала вопросов вступительного испытания, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы или не может дать ответа на них, в целом не владеет материалом.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 85c5d5a81b9d1f086d64f02ecf48641107402de5
Владелец **Князев Евгений Владимирович**
Действителен с 08.09.2025 по 02.12.2026