

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методика преподавания сценической речи
Кафедра: Кафедра сценической речи

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____ / Морозова И.С./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Поливанова Т.В./

План Учебный план магистратуры '52.04.03_ МПСР_ОФО.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Методика преподавания сценической речи

			Формы пром. атт.			з.е.				Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра																																				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции																									
														з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																														72	72		2592	1092	1356	144		24	82	290	456	36	27	76	356	504	36	21	84	204	396	72									
Обязательная часть																														34	34		1224	1224	532	620	72	13	40	156	236	36	13	30	178	260		8	42	86	124	36									
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	32	40	36																7	Кафедра философии, истории и	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2																														
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			2	3	3	36	108	108	48	60		3	4	44	60												7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2																														
+	Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы		1		2	2	36	72	72	32	40		2	12	20	40												7	Кафедра философии, истории и	УК-4; УК-5; ОПК-4																														
+	Б1.О.04	Методология научного исследования		3		2	2	36	72	72	32	40										2	12	20	40				1	Кафедра искусствоведения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3																														
+	Б1.О.05	Теория и история искусств	3	1	2	10	10	36	360	360	164	160	36	2	10	26	36		4	20	44	80		4	20	44	44	36		1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3																													
+	Б1.О.06	Актерское мастерство			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40							2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2																														
+	Б1.О.07	Сценическая речь			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40							7	Кафедра философии, истории и																															
+	Б1.О.08	Сценическое движение			2	4	4	36	144	144	64	80		2	2	30	40		2	2	30	40							6	Кафедра пластической																															
+	Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами		3		2	2	36	72	72	32	40											2	10	22	40			7	Кафедра философии, истории и теории искусства																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														38	38		1368	1368	560	736	72	11	42	134	220		14	46	178	244	36	13	42	118	272	36									
+	Б1.Б.01	Методика преподавания сценической речи	3		12	10	10	36	360	360	144	180	36	3	12	36	60		3	12	36	60		4	12	36	60	36		3	Кафедра сценической речи																														
+	Б1.Б.02	Сценическая речь: практикум	2	1		8	8	36	288	288	128	124	36	4	4	60	80		4	4	60	44	36							3	Кафедра сценической речи																														
+	Б1.Б.03	Техника речи			23	6	6	36	216	216	96	120		2	14	18	40		2	14	18	40		2	14	18	40			3	Кафедра сценической речи																														
+	Б1.Б.04	Методика преподавания художественного чтения		12	3	8	8	36	288	288	96	192		2	12	20	40		2	12	20	40		4	12	20	112			3	Кафедра сценической речи																														
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	3	3		108	108	48	60										3	4	44	60																																				
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Работа с речью в драматическом спектакле			3	3	3	36	108	108	48	60										3	4	44	60				3	Кафедра сценической речи																															
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Работа с речью в музыкальном спектакле			3	3	3	36	108	108	48	60										3	4	44	60				3	Кафедра сценической речи																															
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	3		108	108	48	60							3	4	44	60																																							
-	Б1.Б.ДВ.02.01	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60							1	Кафедра искусствоведения																															
+	Б1.Б.ДВ.02.02	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60							4	Кафедра режиссуры																															
Блок 2.Практика																														39	39		1404	1404	738	666		5		90	90		3		90	18		9		162	162		22		396	396					
Обязательная часть																														27	27		972	972	486	486		5		90	90												22		396	396					
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений			1	5	5	36	180	180	90	90		5		90	90													2	Кафедра мастерства актера	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3																													
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	22	22	36	792	792	396	396														22		396	396		2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-2; ПК-3																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														12	12		432	432	252	180						3		90	18		9		162	162											
+	Б2.Б.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			23	12	12	36	432	432	252	180							3		90	18		9		162	162				3	Кафедра сценической речи																													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														9	9		324	324	36	216	72														9		36	216	72						
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	168	36												6		12	168	36	2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3																													
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	24	48	36											3		24	48	36	2	Кафедра мастерства актера	ПК-1																														
ФТД.Факультативы																														11	11		396	396	164	232		3	14	30	64		4	8	52	84		4	18	42	84										
+	ФТД.01	Принципы создания научных текстов		2		2	2	36	72	72	32	40			2	2	30	40												4	Кафедра режиссуры	ОПК-4; ПК-1																													
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений		12	3	6	6	36	216	216	84	132		2	6	22	44		2	6	22	44		2	6	22	44			1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ОПК-1																													
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	32	40										2	12	20	40				7	Кафедра философии, истории и теории искусства																															
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	16	20		1	8	8	20												2	Кафедра мастерства актера																															